

الرئيس الركن صدام حسين: القيادة والمواطنون يتعاملون مع الشهور كأيام

السيد عزلة ابراهيم يستقبل سفير ألمانيا الاتحادية

استقبل السيد عزلة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح أمس السيد هيرمان مولر سفير ألمانيا الاتحادية في بغداد.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين العراق وألمانيا الاتحادية وسبل تطويرها بما يخدم مصلحة شعب البلدين.



الوفد العراقي يفترغ قيام مؤتمراً
القمة الاسرائيلي باعلان الجهاد المقدس

الطائف - ٢٠ - واع: وصف الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية اجتماع اللجنة السياسية التي يشارك فيها ياته اجتماعاً مفتوحاً جرى خلاله بحث الجوانب المتعلقة بالقضية الفلسطينية والقسم.

وقال في حديث فراسل وكالة الأنباء العراقية لقد استعصمت اللجنة في اجتماعها الى تقرير فصل من لجنة القدس يحدد الموقف ازاء قضية القدس بشكل خاص والقضية الفلسطينية عموماً كما يتضمن جملة من الخطوات والقرارات التي من شأنها تعزيز المقاومة للاحتلال الصهيوني وتحرير القدس.

واضاف الدكتور حمادي ان الوفد العراقي اقترح ان تتضمن الوثيقة المقامة من قبل اللجنة توصية بان يتخذ مؤتمر القمة الاسلامي قراراً باعلان الجهاد للقضية الفلسطينية وخارجياً لما لهذه القرار من أهمية فطرية ومعنوية على صعيد العمل الاسلامي المشترك.

كما اقترح ان يصدر مثل هذا القرار على شكل وثيقة منفصلة من مؤتمر القمة.



وسائل الاعلام تنشر فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس الصحف العربية والاجنبية تبين تأكيد سيادته:

المعارف مستعرضة كل ما نالت في حرية القضية العربية
ايران و «اسرائيل» اجتركت في قصص مراكزها الخفية
خاتمة الحرب مع ايران تأتي عندما يصل حكم ايران الى قناعة تامة
بإعادة حقوق العراق في ارضه ومياهه وتعود الجزر الثلاث الى اهلها
نحوه أنه يؤدى مؤتمراً القمة الاسرائيلي الى تقوية استمالة الدول الاسرائيلية

الرئيس القائد صدام حسين يمنح احد شهدائنا الارطال
سام الرفارين العسكري من الدرجة الاولى

منح السيد الرئيس المهيوب الركن صدام حسين القائد العام قوات المسلحة الشهيد البطل المقدم احمد حسن متراس وسام رفارين من النوع العسكري ومن الدرجة الاولى تقديراً للمواقف بطولية والشجاعة الفائقة التي ابداهما الشهيد في الدفاع عنرامة الوطن وعزته في معارك الشرف ضد العدو الفارسي.

واشار السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة في معرض حديثه عن بطولة الشهيد وكيفية استشهاده فقال ان الشهيد البطل قد اختار الشهادة باصبر وثبات حقيقي ومكثراً كان مثلاً يحتذى به في الدفاع عن كرامة الأمة.

ومكثراً كان بطلاً من بين أبطال البقية من ١١

في ضوء حديث الرئيس القائد صدام حسين
مبادئ ثورية واضحة
في قيم ومثل نيرة حققت النصر
في بيلنا لادامة روحه وترسيخه

السيد الرئيس القائد المهيوب الركن صدام حسين يحدّث صحفي مهم للصحفي العربي ناصر الدين النشاشيبي احاط فيه بامم الموضوعات الاساسية المطروحة الآن في الساحتين القطرية والقمية وعلى صعيد العالم.

وقد تميزت اجابات السيد الرئيس بالوضوح والشمول والترايط، وارتكزت على قاعدة منهجية زاسفة وموقف سياسي متسجم ومتكامل، ينطلق من فكر اصلي هو فكر حزب البعث العربي الاشتراكي، ويتوافق مع سميرته التي جسستها تجربته الثورية المشرفة في القطر العراقي على مدى السنوات الماضية.

يقول السيد الرئيس القائد (ان فلسفتي في الحكم هي فلسفة حزب البعث العربي الاشتراكي) و (نظرية العمل المنبثقة عن نظرية الحزب والمفاعلة باستمرار مع التغيرات العامة).

كما حرص السيد الرئيس المناضل صدام حسين في حديثه التاريخي على معالجة القضايا الوطنية التي للتصلة بشعبنا وقطرها ضمن سياقها القومي وقسي ضوم الظروف الواقعية والفدرات الحالية، ليس من منطق القبول بما هو رائج والتسليم به كحقيقة نهائية، وانما السعي لتطويره نحو الافضل من تأمين متطلبات ذلك وبالاتجاه الذي يقترب من الهدف الاستراتيجي الذي يؤمن به ويناضل من اجله عراق البعث والعروبة وهو بناء مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية.

ان الرابطة المحكم بين حرية المواطن وبناء الوطن على اساس جديدة، علمية وتقنية، متفحة واصيلة في ذات الوقت، هو الخط الذي يذل العراقيل الطبيعية او للفتنة، ويستنهزها بالصعاب المروقة، ويصفي المترام من السيليات الصعبة الغور في نفس الانسان العربي وفي طيات التاريخ المريق، فالانسان هو البنية، وسعادة الشعب هي الغاية وعن الوطن هو الهدف الاسمي (الثورة هي العلم الاكبر).

وكما اكد بطل التحرير الرئيس صدام حسين (نحن راوضون عن انفسنا، راوضون عن اخلاقنا ومسيرتنا، هذا هو رصيننا في الحكم يثب سدس نجاحنا في بناء الانسان العربي في العراق على اسس ومفاهيم قومية معنوية ثابتة تقف بها السراق الى امام حدة سنوات في كل مجالات العلم والقوة والبناء والاجتماع والاقتصاد، نحن فخر بصدى ما استطعنا ان نقتسمه من خدمات لابناء شعبنا العربي في هذا البلد ومدى الالتحام الصادق الذي تحقق بين الحزب والشعب).

وفي وطن مقامي الاطراف، متعدد الكيانات، متباين الاتجاهات، تصرفت ثورة ١٧-٣٠ تموز القومية والاشتراكية وفق سياسة صائبة حدد السيد الرئيس اطارها الصحيح بانه (اطار للتفاعل الطبيعي الاثري وليس الفرض بالقوة) فلا مجال للتسلط او الهيمنة، بل الاقتناع بالاراي الاثري والحيوية الاثري والمنطق الاثري، كذلك بالتناقص الاثري المشرووع في بناء التجربة الافضل على الارض وليس في الاضمارات ويوطن الكتب، لان ذلك وحده الحكم الفصل، وهو مصدر الاضمار ويؤثر اجساد الجاهليين والورقة المضمونة للجاح ابداء (قلنا وما قلنا نقول اننا في خدمة العرب وكل البقية من ١١

جمافلنا المنتصرة تاحق بالعدو الفارسي خسائر كبيرة

خسائر العدو

٤٦ قتيل - اسقاط طائرة سميكية
٣ مجلات - مدفان

اوقعت قواتنا المسلحة الياسلة بقوات العدو الفارسي العنصري في قواطع عملياتها مساء أمس الاول ونهار أمس خسائر كبيرة فسي الترواح المعاداة.

ونذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر مساء أمس ان خسائر العدو الفارسي العنصري المنظورة بلغت ٤٦ قتيلاً وثلاث مجلات واحدة محملة بالعتاد وكس عتاد وطائرة سميكية وفيما يلي نص البيان:

بيان رقم ٢٢٢ صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة يوم الله الرحمن الرحيم كانت نتائج عملياتنا في منطقة الساحة مساء أمس ونهار اليوم في قواطع العمليات كما يلي:

١- خسائر العدو المنظورة:

أ- قتيلان في منطقة سريسل زهاب.

ب- حاولت قوة العدو للتويع لراضع قطعنا في منطقة كيلان غرب قصصتها وجبرتها على التقيح سخافة وراءها سبعة قتلى.

٢- كنا استقط مقاومة الميقاتية طائرة سميكية للعدو عند محاولتها الاضارة على قطعنا لنفس المنطقة.

ج- شوهت قرة للعدو امام مراضع قطعنا في منطقة مهران.

وقعت قواتنا المسلحة الياسلة بقوات العدو الفارسي العنصري في قواطع عملياتها مساء أمس الاول ونهار أمس خسائر كبيرة فسي الترواح المعاداة.

ونذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر مساء أمس ان خسائر العدو الفارسي المنظورة بلغت ٤٦ قتيلاً وثلاث مجلات واحدة محملة بالعتاد وكس عتاد وطائرة سميكية وفيما يلي نص البيان:

بيان رقم ٢٢٢ صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة يوم الله الرحمن الرحيم كانت نتائج عملياتنا في منطقة الساحة مساء أمس ونهار اليوم في قواطع العمليات كما يلي:

١- خسائر العدو المنظورة:

أ- قتيلان في منطقة سريسل زهاب.

ب- حاولت قوة العدو للتويع لراضع قطعنا في منطقة كيلان غرب قصصتها وجبرتها على التقيح سخافة وراءها سبعة قتلى.

٢- كنا استقط مقاومة الميقاتية طائرة سميكية للعدو عند محاولتها الاضارة على قطعنا لنفس المنطقة.

ج- شوهت قرة للعدو امام مراضع قطعنا في منطقة مهران.

حافظ اسد يامل تحقيق التسوية مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

مع العدو في عهد ريفان

المے ایف؟

ولأن وعود بني صدر كثرت
لنوف جدي ، وتصريحاته عن
الفاجأة التي ستذهل العالم !
وتمكن الجيش الإيراني من
خضول الأراضي العراقية - من
تكرت عن أمتداد الأربعة
مبهور من الحرب دون تحقيق
شيء ملموس بهذا الشأن ،
فإن مجموعة بهشتي - رجائي
- رفسنجاني وجدت المبررات
للمهاجمة قويت لشن حملة من
الانتقام ضد ما يسمى -
رئيس الجمهورية - بني صدر
.. واعتبرته مرة كذابا ومرة
عميلا للاميركان والى غير ذلك
فإن أن هذه المجموعة
الفلوفاغائية اتهمت بني صدر
بالأعداد لإتقلاب عسكري
ضد حكم « الآيات » المتخلف ،
وحاولت منع تحركه داخل
الجيش بهذه الحجة -
ولكن بني صدر - وهو لا
يقف في غوغائيه وعجبتيه
الفارغة عن زملائه المعمين ،
واصل نهجه المخامر ، وظل
يعطي الوعود ويطلق

القريب ! » - وينفس الوقت
كان يعمل لليلة قتل جيشه
المهزوم ، والزج بها قيسا
أسما ، بالهجوم الماكس
ضد الجيش الرحامي الباسل .
ولثناء فترة «الأعداد» التي
استمرت أكثر من مائة يوم ،
كانت التناقضات بين
المجموعتين المتصارعتين تزداد
حدة ، فانعكست في اعتكال
العديد من أنصار بني صدر
واغتيل آخرين منهم على أيدي
حرس خميني ، كما جرت
محاولة اغتيال رئيس
النظام الفارسي بعد أن جرد
من صلاحياته الأساسية كريس
للجمهورية .. وفي المقابل كان
بني صدر يعمل على كسب
قادة الجيش والتقرب منهم ،
بل والعيش معهم أكثر الأوقات
تاركا للعاصمة وشؤون الحكم
لزمرة بهشتي - رجائي
المتزعة والفارقة في التخلف
والعنصرية -
وكنتيجة للممارسات الشاذة
واللائسانية والامعمال المتعمد

ية المدن العراقية ، فلأن
ضها يكافأه واقتبال وتأمين
تلزمت النصر المؤزر فيها
قد يمكن من الضخائر
في مقدمة تفكير القيادة
في رأسها القائد القصد
بالم حسين .
ولهذا ، ورغم تقدم جيشنا
سل في الأراضي الإيرانية ،
عقيقه الانتصارات الباهرة
جيش الفرس المنصرمين ،
تم الهزائم المنكرة التي
أبت هذا الجيش ، فأن قلنا
أن أكثر من مرة ، وعلى
أن الوثائق القائسد صدام
بين ، بأنه مستعد لوقف
لدى النار شرط أن يعترف
لم طهران بسيادة العراق
توقه الشرعوة في أرضه
نامه ، وأن يتعهد هؤلاء
كام بعدم التدخل بشؤوننا
الخليية ، ويوقفوا سياساتهم
بسيعة إزاء الأمة العراقية
أصفي في منطقة الخليج
بني

التقرير السياسي
للمؤتمر القطري
الثامن للحزب
أبواب الثاني ١٩٧٤

وتوجه له من اتهامات وشتمًا؟
 الدلائل تشير إلى أن بنى
 صدر ربما أوصل نهجـه
 العدوانى المغامر ، وسيزج
 بالفلول الباقية من جيش
 الفرس المنصرين في « هجوم
 معاكس » آخر ، يعرف هو ،
 مثلما تعرف مجموعة « الأيتـ
 المتخلفة فشله الحتمي والمصري
 الذى يتفاه على أيدي قواتنا
 المسلحة الطافرة .. ولكن
 الغرور والطمسة التى تلقى
 عليها حكام طهران المتخلفون
 اعتمدت على رؤسـة الحق ،
 وافقدتهم البصيرة .. فليظـلوا
 إذا أرادوا ، في هجومهم
 وعجزيتهم حتى التحطيم
 النهائى لنظامهم العنصرى

وازاء الضجة التى اقبلها
 بنى صدر حول الانتصارات
 الوهمية ، تنزلت مجموعة
 « الأيتـ » وتبادلت برقيات
 « التهاني » مع بنى صدر . كما
 فتحت الأذاعة والتلفزيون
 واجهزة الإعلام الأخرى
 لاستقبال تصريحاته ونداءاته .
 بعد أن طلت هذه الأجهزة
 محتجة عن نشر نشاطاته
 اسابيع عديدة .. وكانت
 الصحفية الوحيدة التى ينشر
 فيها بنى صدر « اراءه » وهى
 « انقلاب اسلامي » قد تعرضت
 لهجمات متعددة من قبل حرس
 خميتي .

الا ن هذا الهجوم «المعاكس»
 والذى عيانه للقيام به كل

وفي محاولة لاسكات صراخ
« الآيات » ووقف شتائمهم
وأتهاماتهم ضدّه ، ومن أجل
إلهاء الجماهير الإيرانية عن
مشاكلها الحقيقية ، أعلن بني
صدر في بداية هذا الشهر عن
هجوم المصادم الومود ..
وبالفعل كان قد حشد قوات
كبيرة من مختلف المصنوف
جرى تجميعها من أنحاء إيران
الختلفة . وزجّها نفقة واحدة
في مواجهة القوات المسلحة
العرافية الباسلة ، المرابطة
على مشارف الحفاجية .

الان هذا الوضع لم
يجب زمرة الجهادية
فتحت لرئيس جمهوريته
بشئ الوسائل والسبل
الشروع وغير الشروع
وامارت الضغوط على المقاتل
بفعل ما يعيد الجيش الايراني
المهزوم بعضا من اعتباره ،
سيما وانه كان يود ويصرح
عن هجوم مضاد يجري الاعداد
له .. ومع ان الايرانيين بما

من صلاحياته الأساسية
للجمهورية ٠٠ وفي المقابل كان
بني صدر يعمل على كسب
قادة الجيش والتقرب منهم ،
والعيش معهم أكثر الأوقات
تاركاً العاصمة وشؤون الحكم
لزمره بهشتي - رجائي
المتزمة والفارقة في التخلي
والعنصرية -
ونتيجة للمعارسات الشاذة
والانسانية والأعمال المتعمد

... بل ان هذه المجموعة
صدر
عسكري
ضد حكم
الايات ، المتخلف ،
وحاولت منع تحركه داخل
الجيش بهذه الحجة .
ولكن بني صدر ، وهو لا
يقول في فوغايبه وعجبته
من زملائه المميين .
واصل نهج الخمار ، وظل
يعطي الوعود ويطلق

فكلمة طالع هذا حكم طهران ،
يوداع من الفخرسة الفارسية
المروثة يوعون ويهدون ،
ظل بني صدر يحلم بالوصول ،
على رأس جيشه المهرم ،
لم يفدأ ، ولم يكف هذا
للجبال الصنير بالعيش مع
حلاله بل كان يفتنهم من
بنياء وكأنها مملعات ستحقق
في القريب العاجل ويقرة

أن أكثر من مرة ، وعلى
 أن الرئيس القائد صدام
 بين ، بأنه مستعد لوقف
 الذي كان شرط أن يعترف
 لم طهران بسيادة العراق
 نوقه المشروعة في أرضه
 -هـ- ، وأن يتعهد هؤلاء
 -كام بعدم التدخل بشؤوننا
 -الخليّة ، ويوقفوا سياساتهم
 -يسعية إزاء الأمة العربية
 -خاصة في منطقة الخليج

يوسف عون - بيروت

وهل يكون لبنان ، او وضع معين على الساحة اللبنانية - الفلسطينية هي هذا الفرسور الذي سيستخمنه نظام حافظ اسد للبدء العملي والعنني بالدبلوماسية التي ستعود الى " كامب ديفيد " خاصة وان هناك ضربة كبيرة ما حث الوجود العسكري الصهيوني في جيب كبير في جنوب لبنان ، يقابله وجود سوري دخل كسمل المؤشرات والوقائع على انه وجود ابتزازي لا يزال يثمر للتسويات والسامات وليس للعودة بالبلاد الى حالتها الطبيعية ؟

نصار الكيسنجري بلبنان
« ف » او « الاممية الباقية » التي
ي ودره في لبنان والمنطقة
يعاد هذا الغزل الاميركي
يد خافيا علم احد ان كيسنجري

لوقفتنا على جانب مهم من
الشخص، حافظ أسد • فلم

ي واشتطن بعد جولة اخرى
الغاريق قبا، بدء الحرب قس

ويعد أخراج مصر رسيو
- الصهيوني ، وتالات التحسين
الثالثة فقد اقضى اسحاق
هارتس في ١٢٠٠-١٩٧٧ (ا)
الصهيوني من المرات) بان
- في الخطوة الثالثة - هو
- وصدرت عن الخارجية الا
ميسنجر ومسؤولي شؤون
التاريخ تصريحات مفادها ان
صديق الساحة المصرية - و -
تطبيع العلاقات بين الطرفين
ايضا على - الجبهة الصهيونية
النتيجة -
ويقال لدى عودته الى
في الخلافة في اذار ١٩٧٥

سرياني، وحثوني، اسحق، سرياني، بيروني،
سريانيات عربية - عربية، فيثان، استمران، خلتف النطق
لعربية، وبالتالي استمران ذهب ثرواتها المادية الطبيعية
البيترية، فضلا عن أهمية الجغرافي الاستراتيجي
في قلب الكرة الأرضية - اذ سعى زبال الجغرافيين (او
الجيوولوجيون) يعتبرون ان للموقع الجغرافي اهمية.
اتفاقية الاستراتيجيات العامة للرفع من وجود
لصواريخ عابرة القارات والاسلحة الذرية على اتواعها
ولقد اكتسبت بدوالماسية الكوكب منجسيا، مفهوم
لأسلوب المحدد في اجراء المفاوضات بين طرفين متحاربين
يقصد لقاؤهما، فيقوم الوسيط بمناقشة التقدرات واجراء
الحوار حول المرحود عليها مع كل من الطرفين المتنازعين
بالمقابل بهدف التوصل الى تسويات مؤقتة وجريئة، وتقدم
في النهاية الى توفير شروط التوصل الى مراحل متقدمة
في التسويات السياسية بين الاطراف المعنية - ويعتقد
هذا النوع على سعة الحدة وشرح مواقف الطرف

مناسبة انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي للبنك الاسلامي للتنمية

عبدالجبار عبود الحلفي

من أجل دعم مشروعات التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي للشعوب الإسلامية تأسس البنك الإسلامي للتنمية عام ١٩٧٣ بقرار من مؤتمر وزراء مالية الاقطار الإسلامية المنعقد في جدة بالملكة العربية السعودية .
وقد يأسر البنك أعماله رسمياً في تشرين الأول من عام ١٩٧٥ ويقوم البنك بأفراض الدول الأعضاء بدون فوائد على القروض خلافاً لما معمول به لدى بقية البنوك الدولية أو الإقليمية وقد بلغ عدد الدول الأعضاء في البنك ٤٠ دولة .
ومن شروط العضوية في البنك أن تكون الدولة عضواً في منظمة المؤتمر الإسلامي ، وقد بلغ رأس مال البنك المصروح به ١٠٠ مليون دينار إسلامي ، ووحدة حسابية للبيك تعامل وحدة من حقوق المسح الخاصة لصندوق النقد الدولي ، وهو يساوي ١,٢٠ دولار باسعار صرف سنة ١٩٧٨ .
وقد كان رأس المال المكتتب للبنك ٧٨٥ مليون دينار إسلامي يؤدي بملات قابلة للتحويل .
الوظائف الأساسية للبنك
١ - المشاركة في رؤوس أموال المشروعات .
٢ - تقديم القروض للمؤسسات والمشروعات الإنتاجية في البلدان الأعضاء .
٣ - تقديم المساعدة المالية للبلدان الأعضاء بأشكال أخرى لاغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية .
٤ - إنشاء وإدارة صندوق خاصة لاغراض التنمية .
٥ - قبول الودائع وجذب الأموال بطرق متعددة .
٦ - التعاون مع بنوك التنمية الوطنية .
٧ - تمويل التجارة الخارجية للدول الأعضاء وخاصة السلع الانتاجية .
٨ - تقديم الخبرة الفنية للدول الأعضاء والعمل على توفير وسائل التدريب للمعاملين في مجال التنمية .
٩ - اجراء الأبحاث اللازمة لممارسة أنواع النشاط الاقتصادي والمالي والمصرفي في الاقطار الإسلامية طبقاً لاحكام الشريعة الإسلامية .
١٠ - التعاون مع المؤسسات الدولية .

وقد انتخب البنك سياسة حكيمة وعادلة في منح القروض للدول الأعضاء إذ كانت معظم القروض من نصيب الاقطار الأقل نمواً لغرض تشجيع هذه الاقطار على إنشاء ميكانس أساسية جديدة ، أو لتوسيع الميكانس القائمة في تلك الاقطار .
وبيّن الجدول أدناه توزيع المشروعات الممولة لدى البنك لغاية أواخر عام ١٩٧٧ ، والتي خرج البنك بتتفيذ التزاماته تجاهها في عام ١٩٧٨ . ويتضح من الجدول أن مشروعات الصناعة تفوق القطاعات الأخرى من حيث القروض .
ويبلغ مجموع التمويل لجميع نشاطات البنك في سنة ١٩٧٧ ٤٨٩,٨٤٩ مليار دينار إسلامي وهو يعادل ١٨٢,٣٢٨ مليار دولاراً وقد ازداد هذا الرقم عام ١٩٧٨ إلى أكثر من ٦٨١ مليون دينار إسلامي .
وفي أواخر عام ١٩٧٩ بلغ ما اعتمدته البنك لتمويل المشروعات والتجارة الخارجية معاً ٧٩,٥٣٢ مليون دينار إسلامي ، شمل هذا الرقم ١١٤ مشروعاً في (٣٠) دولة .
وخلال عام ١٩٧٩ بلغ نصيب الدول الأعضاء الأقل نمواً ٤٤٪ من مجموع عمليات التمويل في حين كانت النسبة ٢٨٪ عام ١٩٧٨ .
ولكي يمكن الاطلاع على بعض نشاطات البنك بشكل اعمق فقد اخترنا مجالين لوظائف البنك هما التجارة الخارجية والمساهمة المباشرة .

١ - التجارة الخارجية :
من أجل تلبية احتياجات الدول من السلع الضرورية المستوردة لاغراض التنمية ، فإن البنك الإسلامي يقوم بشراء تلك السلع للدول الأعضاء من بينها لها . ومن شأن عملية التمويل هذه تلبية الاحتياجات من العملة الأجنبية للتمويل للأعضاء التي تقتصر على تلك العملة والتي هي في حاجة لاستيراد المواد الانتاجية ، وتمويل السلع الفائضة القابلة للتصدير . وعلى هذا الاساس فقد شرع البنك بشراء مادة قمح الكوك لتركيبها للاغراض الصناعية بكلفة ٢,٥٠٠ ألف دينار إسلامي أي مساوياً يعادل عشرة ملايين دولار .
ب - المساهمة المباشرة في رؤوس أموال المشروعات :
يشترك البنك في رؤوس أموال المشروعات للدول الأعضاء من أجل تنشيط عجلة الصناعة أو القطاعات الأخرى ومساعدة تلك الدول على بناء اقتصادها . ويمكن ذكر مساهمة البنك بمبلغ ٧,٤٥٠ مليون دينار إسلامي في مشروع مصفاة النفط في الأردن عام ١٩٧٦ ، حيث تبلغ الكلفة الاجمالية للمشروع ١٨٩,٣٢٢ مليون دولار .
كذلك مساهمة البنك في مصنع باماجان للاستن في ماليزيا ، والذي تبلغ كلفته الاجمالية ٥٨ مليون دولار ، ساهم البنك بمبلغ خمسة ملايين وثماني مائة ألف دينار إسلامي ، وهو يساوي ١,٣٠٠ مليون دولار .
ومن المشاريع الأخرى الممكن الإشارة إليها هنا على سبيل المثال أيضاً هو مشروع - برني كوني - الذي في النيجر الذي تبلغ كلفته ١٤ مليون دولار . قدم البنك قرضاً للميجر بمبلغ خمسة ملايين وست مائة ألف دولار (٥,٨٩١ مليون دينار إسلامي) . وقد وقع العقد في عام ١٩٧٧ على اساس وحدة المسداد ٣٠ - سنة .
يساعد هذا المشروع على تخفيض التأثير الضار للمناخ على إنتاج المحاصيل ويساعد على توفير المواد الغذائية الضرورية للشعب . كما يرتب عليه إنتاج محاصيل نقدية - غير غذائية - تعود بالنفع على الاقتصاد الريفي . ومن المتوقع بعد تنفيذ المشروع أن تزداد كثافة المحصول من ١٠٠٪ إلى ٢١٦٪ . وأن يزداد إنتاج المحاصيل لتخفيف حدة أزمة الغذاء التي تعاني منها النيجر منذ أمد بعيد .

وهناك مشروع - عيناء صفاف - المصيد - في تونس الذي يبلغ كلفته الاجمالية ٢,٩٩٠ مليون دولار ، قدم البنك قرضاً قرضاً بمبلغ ٧ ملايين دولار ، ووقع العقد عام ١٩٧٧ وفترة السداد ٣٠ - سنة . وهناك عشرات المشروعات التي ستظل خلال السنوات القادمة أبدأت من سنة ١٩٨١ .
وبعد أيام بعد في المملكة العربية السعودية مؤتمر القمة الإسلامي الثالث الذي سيجري فيها يدرس عمل البنك الإسلامي بما يعزز دوره في خدمة الشعوب الإسلامية .
وقد كان للمراقب دور فاعل في نشاطات منظمة المؤتمر الإسلامي من أجل تعزيز ثورات الاقطار الإسلامية وتوجيه إمكاناتها المتنامية بما يخدم شعوب الاقطار الأعضاء في المنظمة . وتعزيز الأمن والسلام في العالم . والعمل الجاد والمثمر فسي توحيد مواقف الاقطار الإسلامية في المنظمات والمؤتمرات الدولية .

الشركات تنحصر في القطاع الزراعي على جنوب افريقيا

محمد حجازي

الشحن تنحصر فيها أسماء الخافلات وممتلكاتها ، وأعمالها ، والجهة التي تقصدها وهي في عرجس البحر .
ويشير مسح اولي للمعلومات عن شركات ناقلات النفط أنه قد تم تسجيل ٥٥٦ شركة في ميناء دوربان وكيب تاون (رأس الرجاء الصالح) بجنوب افريقيا خلال الفترة من كانون الثاني ١٩٧٨ إلى تموز ١٩٨٠ ، أي في مدى عامين ونصف عام . وتوجد مصافي كبرى لتكرير النفط في كل من الميناءين . كما أن دوربان أيضاً هو ميناء خطوط أنابيب النفط التي تعدي المناطق الصحاوية الأساسية في الداخل .
ولا أن عدد السفن انخفض بشكل حاد من ٢٧١ سفينة مسجل عام ١٩٧٨ إلى ٢٢٠ سفينة عام ١٩٧٩ ، و ٢٠ سفينة خلال الشهور الخمسة الأولى من عام ١٩٨٠ ويحسب هذا التناقص حقيقة أن حكومة نظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا قد شهدت من تطبيق

في بورتو ، وإنشاء سكرتارية تقوم برصد الناقلات التي تحمل النفط إلى نظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا ، إلا أن مجموعة الدول الصناعية الرأسمالية أفضلت الاقتراح .
وتستولك جنوب افريقيا حالياً حوالي ٢١٧ ألف برميل يومياً من النفط . ويقتل التحريات أن سناً من شركات النفط الكبرى ، منها خمسة أعضاء في كارتل النفط الدولي (الشقيقات السبع) لها مصالح كبرى في جنوب افريقيا وهي التي تشمها بهذا النفط الذي تحصل عليه من البلاد التي فرضت الحظر بالذات ، وهذه الشركات هي : شل ، بريتيش بتروليوم ، موبيل ، تيسكو ، ستانفورد اويل أوف كاليفورنيا ، سوكال ، وتوتال الفرنسية .
وتتأسس هذه الشركات عملياتها تحت ستار كليف من السيرة حيث تزود جنوب افريقيا بالنفط عبر شبكة معقدة من عمليات افريقيا قد شهدت من تطبيق

جميع دول منظمة اليونسكو الحسنة للنفط . أوبك .
وفي كانون الأول ١٩٧٩ صوتت ١٢٥ دولة داخل الجمعية العامة للأمم المتحدة بالموافقة على قرار . لا ينادي بالحظر لحسب بل أيضاً يفرض عقوبات شديدة على أولئك الذين يستوردون نفطاً من شركات النفط الكبرى في جنوب افريقيا . لكن مسيح دول غربية منها الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وفرنسا صوتت ضد القرار بحجة أنه رغم قراراته لنظر الجمعية استمر تدفق النفط على جنوب افريقيا ليشغل أجهزة تنج هذه الدولة العنصرية من نفطها شريطة وقوات جوية جنوباً إلى جنب مع اقتصاد نفط قائم على الاستقلال البعش للاقتصاد الإفريقي السوءاء التي يمارسها فيها تمييز عنصري قاس لم تشهد البشرية له مثيلاً .
وفي أيلول الماضي تقسست مجموعة الـ ٧٧ التي تضم أكثر من ١١٩ دولة ثمانية باقتراح إلى لجنة الملاحة البحرية التابعة لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية

لجنة جوانب المأزق الاقتصادي

الوسطاء الماليين إذ تميزت إحصاءات الاسعار في مصر أنها قد شهدت زيادات تصاعديّة بلغ متوسطها السنوي حوالي ٢١٥ للفترة من ١٩٧٣-١٩٧٨ ولكن هذا المتوسط قل في ١٩٧٨ و ١٩٧٩ إلى حوالي ٢٠٠ إضافة إلى شحوب المسد السوءاء ، مما صار يؤدّر على القدرة الشرائية للكاملين ، وتبين البيانات إلى أن معدل التضخم قد وصل إلى ٢٠٪ و الزيادة في استمار المواد الاستهلاكية والأغذية مؤخرًا شرس ٥٠٪ وبالشكل الذي لم يستطع معه المواطن من ذوي الدخل المحدود والمتوسط من مواجته وتأمين متطلبات حياتهم اليه ولم يقتصر نظام الساعات من كبح جماح ارتفاع الاسعار الذي جانب انعدام الرقابة والسيطرة عليها بالشكل الذي أصّر فيه السوق المصرية تتميز بوجود عدة اسعار لسعة وأحد هذه ما حد بالخلف الساعات إلى القول بأن التحدي للم الذي يواجه الحكومة وما يسمى بالحزب الوطني الديمقراطي الحاكم الذي يتولى رئاسته هو السيطرة على ارتفاعات الام المستمرة قبل نهاية عام ١٩٨٠ . وقال أن الفشل في تحقيق يعني انهاء وجوده . ويبدو أن كافة إجراءاته قد وبالل للارتفاع لان النظام يساهم مباشرة في ضلوع رفع الام وذلك لتحويل المعجز المسفر بالميزانية العامة على حساب جما الشعب في مصر والتي خلق لها القصور الاقتصادي الم مصاصب جمة أثرت على وضعها الاجتماعي ومستوى معيشة حتى اضطرت أخيراً لاتخاذ المقابر أماكن للسكن ووصل خبر المواطنين المصريين الذين يسكنون المقابر حالياً (١٧٠) إلى نسبة بعد أن كان في العام الماضي حوالي (٨٥٠) ألف نس في ظل د الرامية ، التي يزعم الساعات وجودها في مصر ان الوضع الاقتصادي المتدهور في مصر كان نتيجة غير لسياسة الساعات الخيانية وما أفرزته اقلات كاسب بينهم الاستهلاكية ومخططات الاميرالية المبركة وحيلولة الكبر الصهيوني في المثلثة لاجل تحويل حركهم التصريفية هذا لاجراءات اقتصادية عديدة ومنها زيادة الاستثمارات الأخر في المشاريع المصرية ضمن خطة التعاون الساعاتي - الأخير ولا شك أن مثل هذا النهج الاقتصادي له مبرراته الاقتصادية والسياسية الضخيرة لاحكام ربط الاقتصاد المصري بالاميرالية إضافة إلى سلب الزيادة الرقابة والاقتصاد من حرية واسلة البلاد ، التي مزقتها الجوع ، حيث تشير الأرقام أن الدين الخارجي لمصر قد بلغت حوالي (١٤,٩) مليار دولار في عام ١٩٧٩ بعد أن كانت (٢,١) مليار دولار في عام ١٩٧٣ وأن من هذه الدين الخارجية ستبلغ هذا العام حوالي (١٠٤٠) ملي دولار تقصدها جامعيير شيعنا العربي في مصر .

للتنظيم المصري

زهير خضر ياسين

في الميزانية بحوالي (٩٤٤) مليون جنيه في حين أن الإيرادات قد زادت حوالي (١١٠٠) مليون جنيه ، وهذا لا يقل ويشكل مغالطة واضحة إذ أن الميزانية الجيدة للفترة تضم عجزاً يصل إلى حوالي (٧٦٩) مليون جنيه للأسباب التالية :
- هناك عجز في الميزانية التقديرية قدره (٩٧٥) مليون جنيه وتضاف إليه الامعاء الجيدة بمقدار (٩٤٤) مليون جنيه مقابل زيادة الإيرادات بمقدار (١١٠٠) مليون جنيه وهذا يعني أن هناك عجزاً يصل بحسب (٧٦٩) مليون جنيه .
وبالرغم من هذا العجز الكبير للميزانية العامة للنظام المصري والذي لم يظهره وزير اقتصاد النظام على حقيقة إلا أن حكام مصر يركنون خطورتهم ليليل انتظامهم عندا من الاجراءات للحد منه ومنها السماح للبنوك الأجنبية العاملة في مصر بالتعامل مع شركات القطاع العام وكان حصل هذا التعامل محظوراً في السابق وإلغاء الرسوم الكروكية على السلع المستوردة ورفع الاسعار . إلا أن النظام المصري يحاول إيهام الجماهير بحصول فائض في الميزانية في محاولة لاتقصص الوضع الحقيقي ، ولكن جماهير شيعنا العربي في مصر أدركت بحقيقة الوضع الترمي للاقتصاد من خلال معاناتها الاقتصادية اليومية وإن تضلها بيانات وزير اقتصاد النظام المزيفة .
ب - التقصير وارتفاع الاسعار :
لقد أدت سياسة الاقتراح الاقتصادي إلى تعمور الاقتصاد المصري وفسحت المجال أمام الشركات الاحتكارية الاميرالية للتغلب على الاقتصاد المصري وبيعه بعقبتها ، وقد شهدت مستويات الاسعار ارتفاعات حادة وشديدة أثرت بصورة مباشرة على المستوى المعاشي للجماهير في الوقت الذي استغلت منها لجنة

بقيادة "الاقتصاد المصري" قدوم يوم بعد آخر وتقاسم الامتياز الاقتصادي بنظام احكام في مصر حتى أضحت تشكّل مغزقاً عاملاً يهدد الاقتصاد من حيث إضافة إلى الفزاج حيلة مشاكل ومشكلات اقتصادية واجتماعية جديدة زادت من حدة المعضلة الاقتصادية التي تعاني منها مصر .
في ظل هذا الوضع من الفزاج التي هي فيها دون جدوى ، ورغم كل ما يحاوله النظام من التلاعب بالاسعار في ارتفاع مستمر وتحويل تراكيبه على بعض وقت وراء هذه الظاهرة الصليبية في الاقتصاد المصري عدة في ظلها :
١ - حياض الاقتراح الاقتصادي التي افتتحتها الساعات والتي شجرت أنياب مصر أمام الشركات الاحتكارية لمقبح خيرات .
٢ - محاولة اصحاب الخيانية الموقفة بين الساعات والحدو الصهيوني والتي نسجت له خيالات للتفكيك في الاقتصاد المصري والعمل على تفرقة . وتلك هذه الخيانية بمسند أكثر خطورة إذا ما صعدت الزوايا الصهيونية بين الكيان الصهيوني والاميرالية الصليبية وحساب هذا الكيان على المساعدات الخارجية المختلفة من البنوك والشركات متعددة الجنسية .
٣ - ضرب القطاع العام في مصر والقضاء على مؤسساته وحتى يبيد قطاع الخاص ليخرب على حساب الطبقات الكادحة من جماهير شيعنا العربي في مصر .
٤ - سوء إدارة الاقتصاد المصري والمربطة أصلاً بالنظام الحاكم وضع اقتصادي يتدهور وتشييع الاقتصاد المصري الا ولق سياسة الفائق الساعات .
٥ - لقد كان سياسة الفائق الساعات أثر واضح في ابعاد مصر عن تنمية من الانجماع تدريجي وعن مشاريع العمل الاقتصادي العربي المشترك . وبما أن الذي أثر على اقتصادها ، علما بأن مصر من أكثر الاقطار العربية استعانة من الفصل الاقتصادي العربي المشترك . . . حيث بلغت قيمة الاموال المقتاة لها بحسب (١٨) مليار دولار خلال السنوات الخمس التي سبقت توقيع معاهدة الصلح الاقتصادية . كل هذه العوامل وغيرها كانت قد عتقت الملقق الاقتصادي الذي يقبض به النظام المصري والذي بائت مظهره في عدة جوانب منها :
١ - التخلي عن التنمى في الميزانية العامة للنظام :
أد في ظل سياسة الساعات الخيانية شهدت الميزانية العامة في مصر ارتفاعات حادة في العجز الذي أصبح يشكل ظاهرة خطيرة في الاقتصاد المصري حيث بلغ في الميزانية العامة لسنة ١٩٧٩ حوالي (٨٨٠) مليون دولار ، رغم تصريح وزير اقتصاد النظام الحاكم بأن الميزانية الجيدة تقدر فائضاً قدره حوالي (٣٠٠) مليون جنيه وأنه لأول مرة في تاريخ مصر يحدث فائض في الميزانية على حد تعبيره . وذلك من واقع زيادة الامعاء الجيدة

عصرنا

« طويل مسار الحياة الى الانذار واقصر منه الى الخلد درب الشهادة »

شعر : علي الطائفي

كحج يهي توجت في قبة الرب ،
وارتحت بالروح فوق بساط الخلود
وقيل السرى نحو مجده صحت : العراق العراق العراق
وغص الصدى : حبيبي العراق العراق العراق
« واطلقت فوق ثراه اليدا »
وردت نجلة في موكب النور اسمك وانتقدت
في الفرات الضفاف العتاق
وهبت بنفسك نكة خبز الشتاء على ، السنيانج
رائحة الامل ، والبيت ، والمطر الناعم القطر ، رائحة
الضاي املك الظهيرة ، والبرق فوق القرى والمزارع
وعطر القربايل الليل في هبة الصيف بين الشوارع
وتحت النخيل وهمس القمر
على نجلة الخالد المتوشح بالدمر والنور والافئيات
وسمر العصور الجديدة والفايربات
ومصافح كلك كف القدر
واهداك يا سيدي صولجان الاثير
وجير سراك تضوع خذك بالفضة نذته
قبلة املك تحنان اخذك « حنية » الزوجة المخلصة
وقدر وليدك ثمر وليدك بيسم
كان البريق الذي قد اضاء
بروحك اول يوابية للتقدم نحو الخلود
فصار الامم تجوما تهاجم بفسجيجها
وسدورها كرماء كرماء كرماء
صدرك الحرام كرماء كرماء كرماء
تعلق في افئها كل انجم اصحابك الشهداء
طويل مسار الحياة الى الانذار ،
واقصر منه الى الخلد درب الشهادة
دخلت على الله
ترجوه ان تتكون روحك
للمرة الالف في الجسد الطاهر المتمثل بالارض ترجوه
ان تتصامم بالروح حتى ترى كوكب الانتصار
بهيا عليا سنيا يضيء سماء العراق
وتحن ترد في باحة الفجر حيا على العزم
حيا على النصر حيا على عزمات العراق
لقد مل فوق ربابي العراق الجليل انتصارك ياسيدي
وامك تحكي سماء علي عتبة الدار
عنه لا يثاقها وبثلك وثيمت فيهم
كياك نضرا وروحا وقوة قمة
وكيف تحزمت بالعر ، والنصر تاج يقبل راسك
والشرف للقد صار حزامك
واحتقلت في سناك كل الربوع
ان يا ترى هذه الارض قال الغزاة
فصحت : لنا هذه الارض والماء واشتعلت
في مراك سني التاريخ والازمنة
وصولة شيب وهبة امة
ورف لؤلؤك يطول على القمة الساخنة
وصحت : العراق ابي والعراق اخي والعراق دمي
والعراق خلودي
وبيت جدودي
وقوة نصر جنوهي
وطوقت بالانتصار العزيز زئود حدودي
واني اقول اخيرا امام بهاء خلودي يا سيدي
طويل مسار الحياة الى الانذار
واقصر منه الى الخلد درب الشهادة
وانت حبيب الشهادة

لأجل الأرض

ي أين التقيته .. ذات مرة .. قد اسبوع .. أو شهر .. أو قرون ..

الذي نثر روحه فداه
للأرض العربية
الى رقيق الطفولة والقتال
الى الشهيد رشيد المصالح
البحري

أفكاره أم رفضه أم كيف
استشهد قطع تفكري ..
ولكنه استشهد
لم ينتظر ميكانيكية سؤالي :

ومحاصرة النهر للمسكر .. وكان
يجلس هنا .. أين أنت .. ولم
تكن تفصلنا عن الموت الا ثواني
الصفحة واما القدر فقد كانت
الذات تسابق حوتنا شياطين
الزفات في خيط عشوائي .. لم
يتقوه طيلة الزمن المصمق .. فقد
كانت ملاحة جامدة متكررة في
عقوان يمتزج بحد عفوف يصح
بشرته السمراء وبجيشه التي
أطلقها منذ وصوله المسكر ..
عندما هذا المسكر .. رايته
يحدث في الاقرب برجه شرس ويؤذي
متفجرة لكل شيء .. تشاغلته
بمتابعتة ..

فيما تحقق ؟
اجابني وعيناه ما زالتا
منشورتين في الاقرب البعيد :
في المسافة التي تفصل الحق
عن الباطل ..
وفيما تفكر ؟
كيف يرى المرء صحراءه
يستاق اذا التفتك
لا داعي
احس بأنه وخبزي .. التقت
الي .. وضع يده على كتفي وقال :
يوم احببت تضال بكت العدة
من العدة ابي لانه طالعه
بارضه فتمسكت بي .. لقد علمني
السنابل بمنجل موقوف ان للارض
حينا آخر غير حنين المسرا
والأم .. قال لي ويده الموقوتان
تتقلبان شجيرات الجلاب من بين
اغراس الزيتون .. ان للارض
فيها علينا لا يخضع لقوانين
الدماء والشرايين والروح والوقت
ايها يا بني ان تنسى ارضك
كان الصمت يحوم حول المسكر
حين اقبلت على سيجارة كان قد
اطفأها فبقى دخانها .. انكلا على
حافة الخندق :
سألتني الملم ذات يوم عن معنى
الارض اجبت : بين لا يخضع الا
لقوانين الدماء والشرايين طرقي
الملم .. قال لي :
ايك يحمل افكارا ممنوعة
كان ابي يجمع بين الكساء
والسجاد ..
سألتني : أين وضعتنا ؟
ماذا ؟

محسن الذواذي

حقيقي .. فكري وهيجان اعصابي
.. قالت لي صوت راعش :
.. الا تخاف احتمالات الموت ؟
.. بل تخاف ان لا ياخذني الموت
.. ضمن احتمالاته
.. انطوت على حزن مفاجيء
.. ومخاوف مرتبكة
.. أنت مجنون
.. قد اكون ولكنك للحقيقة
.. أنت اناني
.. اثبتت صامتا .. هيجهما
.. مستفي فصرحت التفتد وبقيتها
.. فانتكس المصباح ولما الظلام
.. رتاحت على صدي تنكس ..
.. لم يزل المسكر في موقفه
.. شعرت بنشوة غامرة كلكه
.. التي شعر بها العدة يوم صفع
والذي .. والسبب واحد ..
الارض .. لم اتمم بل حديثها
بظنرة يكمن التسامح في اعماقها
.. كنت اريد ان أقول لها ان
الحرب مبركتنا جميعا لان الارض
لا تتحد بمنتجات الفوسفات وضعية
العدة وساقية ابي .. الارض
لا تترق عند شهاب قرية و بني
سويدي ، او بلدة والريف ، اجبت
تجاوز الجنود وتاثيرات الكمارك
والوان الاعلم وتكتل في اللعن
وفي الكيان وفي عفة وصحابة
الشري .. كنت اشعر بانني قتيلا
موقوتة ففقا طوفان مياغات ..
وصمتت ولاحت في صمتها
غلياني .. وكنت ارى عبر شعاع
الصباح الذي انعكس على بؤبؤها
وانكسار الدلوقة وامت من باقي
واحصنت بان انفاها تتدافع الى

قادسية صدام

شعرا ماحميا

ومع هذا الطرح لا يحتاج الى
مناسبة .. بل يجب ان يكون المراقب
الدائم لحركة الانبعاث في ميدان
الشعر ، الا اننا نرى ان الدافع
التصويلي لهذا الطرح ، هو الحدث
الكبير والخطير الذي تعيشه امتنا
العربية في معاركها الصليبية
الكبرى على البوابة الشريفة
للوطن العربي ، والتي تعني في
واقعا اليماني عسكري وسياسيا
واقريبا وحضاريا اختلاصة
القبووش الشامل بأشكاله الطيفية
المباشرة في مختلف الحقل
والميامين ، والذي يحمل الشعر
فيه النور المنير لفرده وموكلته
، لانه - اي الشعر - من اكبر
الفنون صلة بالانسان العربي لقاعلا
وتأكيذا ، ومن هذا الوجه
نطالب « الشعر » بجدوره المنير
في عملية النهوض بشكل عام ،
وفي الحركة القومية التي نعيش
انفراج انتصاراتها الجيدة

وقد يفهم البعض هذه المطالبات
على انها محاولة لاتهام تصايج
الشعراء خلال الحركة بالتقصير
او التقاصر ، ونود تأكيد ان هذا
غير وارد تماما ، فما كتب من
قصائد ووجد طريقه الى الشعر
او الاقلام ، كان جهدا محمودا ادب
نوره الرعلي بشكل جيد سواء
على صعيد بث روح الحماس
والاستنهاض للهمم ، او المساهمة في
عملية التثنية والتحرير عيسى
البلد والعطاء ، ورفض تقاوت
مستوى تلك القصائد شكل

ومع هذا لا ان قاسما المشترك
كان الفعل المؤثر في اطار حوزها
الرموز ، وهنا لابد من الإشارة
الى ان بعض تلك القصائد قصمت
اصواتا شابة مثيرة رغم محدودية
عمرها وتجربتها ، ولا شك ان
رعيتها ومواكبتها مسألة ضرورية
لرشد الساحة الثقافية بالزمن من
الجديين ، وفي الوقت نفسه كسان
على تلك القصائد ما عليها والذي
لا بد من تناوله مستقيلا من مواقع
النقد الموضوعي والتقويم ولا سيما
اعتماد الكثير من تلك القصائد
على الخطابية على حساب الصورة
والنقد الموضوعي والتقويم ولا سيما
اعتماد الكثير من تلك القصائد
على الخطابية على حساب الصورة

وهنا نقول هل هذا كل ما
نطلبه من الشعراء وحركة الشعر ؟
وهل ما كتب من قصائد استطاع
الوصول الى مستوى اللامع
البطواني الكروي مثل ملاحم تحرير
المصرة ، او ملاحم الخفاجية ؟
نقول بصراحة ومن مجاملة لا ..
وما زالت هذه الملاحم بانتظار
الطوايف الشعرية القادرة على الحياة
والثمة والتي نؤمنها من بقية
القصائد ، صفة التاريخية ، وهي
بلا شك القادرة على حمل الملاحم
البطواني كمال وقعتها واحداثها

بالعلم الفني المتميز لتعطي الى
الاجيال القادمة ، كما قلت صائد
زهير بن ابي سالي وايي العيب
القصبي ، حين ابروا التاريخ
ادبا من مواقع التجديد والاضافة ..
ولا نبالغ اذا قلنا ان قصيدة
ابن تميم الشهيرة حول « موقعة
عوربة » ، المرحمة والحركة ،
استطاعت ان تحقق الخلود
والاستمرارية لهذه الوراثة بشكل
حقيق ومتميز ، واعتقد ان تلك
المعركة لو اكتفت بالاعتماد على
رواية التاريخ وكيفية ما كان لها كل
هذا الشأن العظيم ، رغم عظمتها
الفعيلة ، ولناخذ ايضا من نفس
النظر قصائد القصبي في سيف
البولة ومباركة ، وكذلك قصائد
زهير بن ابي سالي في حروب
داحس والغبراء ، ولناخذ ذلك
بمواقع فتح مصر في العصر
الاسلامي والتي اخذت مواقعها
في التاريخ بشكل جيد ، ولكنها
لم تزلل الصنوبر العربي كما
فعلت معارك القامبية والبربرية
ولا نبالغ اذا قلنا ان القصائد كانت
براء ذلك بشكل كبير

ومن هنا تتلخص ملاحظاتنا
بالقصائد او الملاحم الشعرية
العظيمة ، بما يتناسب مع عظمتها
المعركة وملاحمها العسكرية بطولية
وشجاعة وانتصارات ، والقصائد
التاريخية في القادرة على ايسال
التاريخ عبر وثائقها الابدية
المناقلة الى وثائق التاريخ ، وهذه
القصائد في القادرة ايضا على

رغد مقولة « الشعر ديوان العرب »
بروح الاستمرارية والتجديد ، ولا
شك ان في ماركاتنا القومية من
الروافد وينابيع العطاء التي تلهي
العقل والقلب والخيال ما يكفي
لغات القصائد التاريخية التي
تنتظر فارسا ، فالارض التي
انجبت المكي وايا صام ، قادرة
على انجاب امثاله بل والقبووش
يتقاون عليه ، فامتنا في الشجرة
الطيبة والمثمرة ايلا ، ومن هذا
نتطلق ، وبه نهدع كما يسه
انتصرتا

رغد مقولة « الشعر ديوان العرب »
بروح الاستمرارية والتجديد ، ولا
شك ان في ماركاتنا القومية من
الروافد وينابيع العطاء التي تلهي
العقل والقلب والخيال ما يكفي
لغات القصائد التاريخية التي
تنتظر فارسا ، فالارض التي
انجبت المكي وايا صام ، قادرة
على انجاب امثاله بل والقبووش
يتقاون عليه ، فامتنا في الشجرة
الطيبة والمثمرة ايلا ، ومن هذا
نتطلق ، وبه نهدع كما يسه
انتصرتا

«الثورة مع
مفاويرنا الأبطال
فنيق قاطع مهران

نسترفض الدمار دفاعاً عن تربة الوطن وكرامته



ويضيف ان الجندي العراقي استخدم ابداعاته الذاتية في معركة قاسية صدام فيها رغم من انني مخابر في خط التماس حيث كنت اعطي المواقف العسكرية بشكل دقيق لقواتنا الخلفية فأنني كنت استخدم السلاح مع رفاقي أثناء الاشتباكات التي تجري مع العدو .

تحارب بأكثر من سلاح

ونظراً لانشغال مفاويرنا الاشواس في تنفيذ الواجبات يصعب عليك ان تلقني بالكثير منهم لذلك اختصنا لقاءاتنا مع المقاتل المفاوير سمير متي رفو فيقول نحن نحارب بأكثر من سلاح .. أهمها سلاح العقيدة والجاهلية السامية التي تدافع من أجلها وعدالة القضية التي نستشهد في سبيلها والتي هي سر انتصاراتنا على العدو الفارسي .

ويقول المفاوير سمير كلفت مع عدد من رفاقي بمسك مكان مرتفع من الجبهة حاولت قوة من افراد العدو معززة بالدرعات التمرض اليها لكن مفاويرنا الشجعان ابلوا بلاء حسناً في هذه المعركة التي دارت رحاها مع العدو حيث تمكنوا من ايقاف زحف هذه المدرعات والحد من التقرب اليهم حيث اصابوا العديد منها بينما تمت مشاغلة البقية وابادتها من قبل طائراتنا السمتية مما جعل العدو يترك عشرات القتلى والأسلحة المختلفة .. لذلك فقد كنت أيضاً ضمن المكرمين من امر التشكيل .

بعثة الثورة في قاطع

مهران
قاسم سلمان عباس
يحيى كاظم النجاشي
تصوير : كمال نعيم

يقاتلون من موقع الجندي الملهزم والمتكسر نفسياً لانه في كل محاولة يصطدم بجدار متين .

وينقل لنا المقاتل المفاوير سمير عبدالحسين صورة من المعركة فيحدث عن اشقياء وقمع جنود الفرس ويصفه ممرضاً لاهدى تشكيلات قواتنا المتقدمة فيقول في إحدى المعارك التي اثبت فيها مقاتلونا كفاءة عالية جرح اثنان من مفاويرنا وبعد محاولات عديدة استطعت اقتناعهما بالاخلاء من المعركة ونقلهما الى الخطوط الخلفية لانهما اصرا على مواصلة خوض المعركة مع رفاقهم المفاوير .

والمفاوير سمير بالرغم من انه ممرض فانه شارك في العمليات البطولية ضد الفرس المتعدين وكان له شرف استخدام السلاح في ضرب عجلة العدو واحراقها بشكل تام .. لذلك كان ضمن المقاتلين الذين حظوا بتكريم امر التشكيل .

اما المقاتل المفاوير فاخر مندلول لفته (سائق عجلة) والذي تم ترقيته الى راس عراف في ضوء العملية البطولية التي سجلها في المعركة فيقول كلفت بنقل مجموعة من رفاقي السبي خط التماس مع العدو ليلا وعند السير تعرضت العجلة الى قصف من قبل افراد العدو واصيبت ببعض الاضرار بالرغم من ذلك اصررت على مواصلة السير حتى تمكنت من ايصال رفاقي الى الهدف الذي رسمته لنا قيادة التشكيل وقد قدرت قيادتي العسكرية عملي هذا وتم تكريمي في ضوئه .

يتسابقون على تنفيذ الواجبات

ويقول المقاتل المفاوير حكمة خميس محمود (مخابر) ان رفاقي يتسابقون على تنفيذ الواجبات وهذه الصفة ملازمة لجنودنا الابطال في كافة جبهات القتال على عكس افراد العدو والذين يقولون بكل صراحة من خلال احاديث اسراهم انهم يقاتلون بالاكسراء وان حرس خميني الدجال هم الذين يدفعونهم بالقوة الى الدخول في المعارك .

الايمان العميق بعدالة القضية

والمتعرف على البطولات القتالية التي سجلها اسود البر ، كانت هذه اللقاءات مع عدد من هؤلاء المقاتلين المفاوير .

يقول المقاتل المفاوير رحيم منصور ان سبب تفوقنا وانتصارنا على العدو الفارسي يعود الى الايمان العميق لمقاتلينا بعدالة وشرعية القضية التي يقاتلون من اجلها .

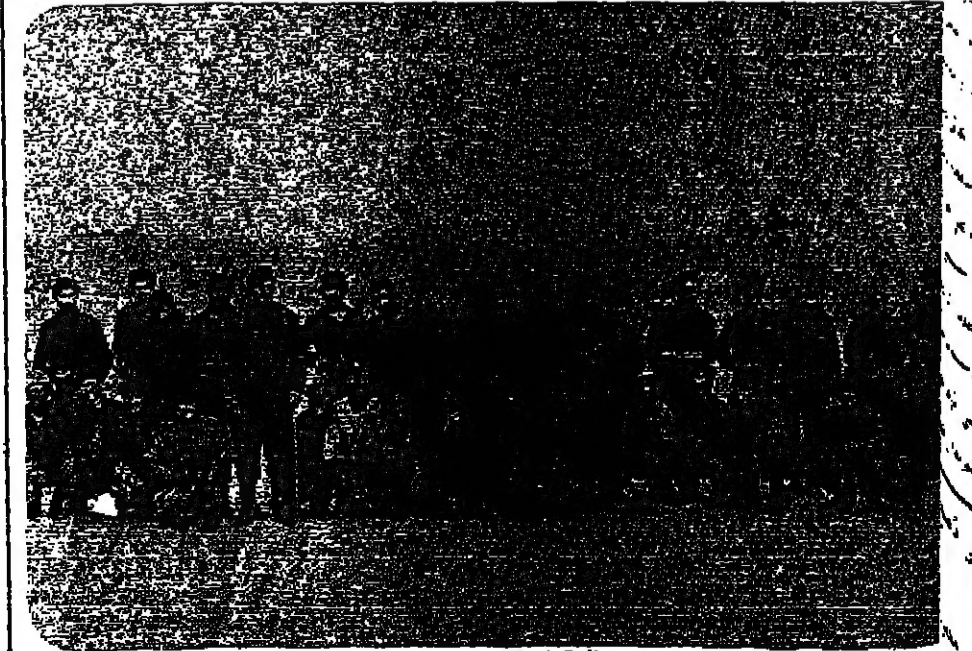
ويضيف في إحدى معاركنا مع العدو وبالرغم من استعداده مختلف انواع الاسلحة المتطورة لم يصمد امام مقاتلينا الابطال الذين يقاتلون بمعنويات عالية وكانت حميلة المعركة قتل عدد من افراده واسر البعض منهم فيما هرب الباقون في عمق اراضيهم تاركين اسلحتهم .

اما المقاتل المفاوير عبدالمجيد محمد (عدد قاذفة) فيقول اننا سنستمر في تلقين العدو الفارسي الدروس القاسية، وهو يعاني الان من انهيار معنويات افرادة ، وتبوء كل محاولاته اليائسة للتقرب من مواضعنا بالفشل ويعطي خسائر اكبر في جنوده ومعداته ويثبت له اسود البر في كل مرة ان محاولاته الفاشلة لن تثنيهم عن عزيمتهم بل تزيدهم اصراراً .. لانهم يقاتلون من موقع الجندي المتصبر وافراد العدو

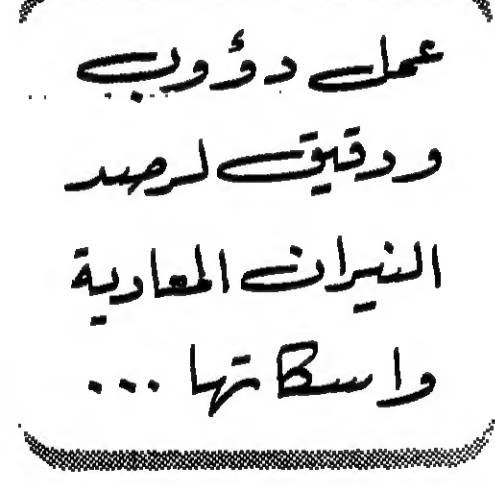
رجال تحدوا الموت .. نذبوا انفسهم لتربة وشرف وطنهم .. عزيمتهم لاتلين .. اصرارهم على مواصلة القتال يشتد يوماً بعد آخر ، ويصرون على انتزاع حقوقهم المشروعة ارضاً ومياهاً هما كلف الثمن .. لقنوا لفرس دروساً بليغة لن نسوها عبر التاريخ .

انهم جند صدام حسين الذين يثروا عبر معركتهم القوية للماليم جاعة وشهامة المقاتل العربي فهو ذو على احراز النصر اذا ما توفرت القيادة الفذة الشجاعة المخلصة .. بند صدام حسين هم بحق صناديد ثمن العشرين كما سماهم الرئيس ثالث صدام حسين وحين قال سيادته لقد رفعت رؤوسنا عالياً ويضمت بها في الارض .

وعاشت بعثة « الثورة » بعضاً من مفاويرنا الابطال الراضين وخط النار مع العدو الفارسي طع مهران والذين سطروا اروع لحلم مسترجعين بذلك بطولات دأبهم الخالدين ومسترخيين هم من اجل الدفاع عن تربة الوطن رفة وكرامته .



ماذا تعرف عن مهام رجال الاستمكان



بعثة الثورة في
القاطع الجنوبي
هاشم حسن
حسين عمران

عمله دؤوب
ودقيق لرصد
النيران المعادية
واسكاتها...

عامة من مهام رجال الاستمكان فقال : ان
اهم الواجبات التي تكلف بها هي استمكان
نيران مدفعية العدو الفارسي وبعد ان يتم
ذلك نوجه الى مدفيعتنا للرد على
نيران المدافع المعادية وبذلك يتم اسكات
مدفعية العدو .

مجاميع متكاملة

وعن العملية التي يتم خلالها رصد
مدفعية العدو قال ضابط الاستمكان : ان
عملية الاستمكان تتم من خلال مجاميع متكاملة
لا يمكن تجزئتها ..

● نائب الضابط طالب خطر قال عن
طبيعة عمله : من خلال عملي الفني
في عملية الاستمكان فقد استطعت وعيصر
الحسابات الدقيقة ان اكتشف العديد من
مدافع العدو الفارسي وكانت نتائج الاستمكان
التي اجريناها تدمير مدافع معادية من انواع
مختلفة .

تساءلنا : ونحن نرى الضربات
المركزة التي توجهها مدفيعتنا لمواقع
العدو .. عن رجال الاستمكان الذين
يلعبون دورا رائدا في انجاح هذه
الضربات الدقيقة والتي تصيب
مراصد العدو وتدمر مواضعه .

وفي مكان ما على مشارف الاحواز ..
كانت لنا هذه اللقاءات مع هؤلاء الرجال
الذين يعتبرون بحق العين الرابضة لمدفيعتنا
والذين يعتبر عملهم مكملا لمهام رجال
المدفعية .. فلولوا الاستمكان لما كانت هذه
الضربات المركزة التي تلقاها المواضع
المعادية في كل مكان من جبهات القتال ..
وهناك سألنا رجال الاستمكان عن واجباتهم
والمهام الملقة على عاتقهم في حربنا المعادلة
هذه ضد الفرس الاعداء .. فكانت هذه
الاجابات :
احد ضباط الاستمكان حيثنا بصورة



وان اتقانا للعمل يأتي انطلاقتنا من
الكبير بقيادة الحزب والثورة وعلى راس
المهيب الركن صدام حسين وايماننا
بالقضية التي نقاتل دفاعا عنها وبهذه
نعاود قيادتنا الحكيمة على البقاء
اهية الاستعداد لتنفيذ اي واجب تكلف
وسنبقى جنودا اوفياء حتى يعترف العدو
المتغطرسون اعداء الله والعروبة والاسلام
بحقوقنا المشروعة في ارضنا العربية .

● اما رئيس عرقاء واد قاسم فهو
احدى مجاميع الاستمكان يتحدث عن و
قائلا : ان طبيعة عملنا هي اس
النيران المعادية ورصدها والايصال الى
مدفيعتنا بضربها واسكاتها .

أرواحنا فداء للحزب

وتتابع تسجيل اللقاءات مع رجال
الاستمكان فنلتقي بالناثب الضابط طعين
العباس فيحدثنا قائلا : بصفتي مسؤول
الاستمكان فان واجبي يتعلق بتهيئة مواضع
ونقاط الرصد المكتملة لمجاميع الاستمكا
استكمالا لعملية استمكان مدافع ونيران العدو
الفارسي وبعد ان يتم ذلك نوجه الى مدافع
العدو عليها لاسكاتها وبذلك استطعنا تدمير
العديد من مدافع ومراصد العدو . ونل
نتيجة ادائنا الدقيق لواجبنا .

ولا يسعني وجيشنا الياسل يخوض
معارك الشرف والكرامة ضد العدو الفارسي
المفتصب الا ان اعاهد نفسي وقيادتنا الثورية
على بذل المزيد من الجهود لخدمة المعركة
وانتنا على استعداد للتضحية بأرواحنا
للحزب الذي علمنا المبادئ السامية للثورة
عن حقوقنا المشروعة .

اللقاء الاخير كان مع الناثب ضابط ابراهيم
أمين فقال : بصفتي ارموز متقدم فان واجبي
الاشراف على رصد اي تحرصات العدو ويتبع
ذلك بواسطة اجهزتنا الفنية وبالتالي ارسا
المعلومات التي احصل عليها الى امر المدف
ليقوم بدوره بالرد على النيران المعادية
لاسكاتها .

تصريح «حق»

عادل عبد الجبار

يسير على النوال ، ويرفع صوته بما لا يقال ليكون أكثر انسجاماً مع الأمور المحيطة به ، وليستحق بعد ذلك أن يكون مسؤولاً في دولة بني صدر المتصيرين القوس ..

ولتستمتع الآن إلى « الهدوء » في حق .. فقد أعرب عن اعتقاده بأن الإيرانيين لا يبدون قدراً كافياً من الولاة معالجتهم للمشكلات الدولية للعالم المسكين .. يريدون أن يمالجسوا أو الدولية للعالم .. ليس هذا فقط بل يريدون أن يمالجسوا بشكل واقعي .. الذي يخدم من يا حق ؟ هل تتم بإمكان جوقك الجاهلة أن تعالج المش الدولية وبشكل واقعي ، وقت أنها وعلى مدى عامين ، عن حل أبسط الذي التي تواجهها الشعوب الإيرانية ؟ تريد أن توهم الآخرين بأنك واقعي ، أنك كنت « نكياً » بما يكفي لاكتشاف واقعية بقية أفراد الجوقة .. أم ماذا يبدو أن المسألة « أم ماذا » فلا .. هناك (كرك) على ما يقال في بلاد النجال ..

رجائي منهم .. خفايي منهم .. رفسنجاني منهم .. قطب زادة .. بني صدر .. بهشتي .. الجوقة كلها في الواقع .. فمن البريء بين هذا الحشد من المتهمين ؟ من البريء ومن المجرم الحقيقي ؟ ولما كانوا جميعاً يمتلكون أدلة لادانة بعضهم ، فإن الاستنتاج المنطقي الوحيد الذي تفرضه حالة من هذا النوع ، هو أن الجميع متهم ومجرم ومتواطئ مع أميركا .. الجميع جاهل متخلف بعيد عن روح العصر ..

حاول جمشيد حق أن يخرج علينا بغير لغة التهديد والوعيد ، والاختلاق والمنهجية التي ميزت تصريحات غيره من حكام طهران المتصيرين .. ربما في محاولة لأن يتميز وسط الجمعية التي ترتفع من الجميع .. ولعله ظن أنه مادام غيره من أعضاء الزمرة الجاهلة يرفع عقيرته بالحققة والصبر والصراخ والزعيق والعياء ، وما لا ندرية من الأسماء الخاصة بدرجات إطلاق الأصوات ، فإن « هادشا » مثله سيلفت الانتباه ، ويحظى بشيء من العناية ، التي قد تمكنه من أن يكون وزيراً أو رئيساً للوزراء ، أو حتى أية .. وهي جميعاً احتمالات قائمة لمن وضع رجله في الركاب ، كما يقال .. على أننا لا نشك في أنه ربما سيصغر ذات يوم ليكتشف أنه مثل الأعراس في الزفة وأن من الخير له أن

ستسألون من يكون « حق » هذا ؟ وفي هذه الحالة لابد أن يكون الجواب جمشيد .. كلا ! لعل هذا أن يساعد على حل اللغز .. لانكم ستسألون عندئذ ، ومن يكون جمشيد هذا ؟ فيكون الجواب للمرة الثانية « حق » ، فهل البيضة من الدجاجة أم الدجاجة من البيضة .. وكان الله في عون من يحاول الإجابة على مثل هذا السؤال ، رغم أن علماء الحيوان يزعمون أنهم عثروا على جواب علمي للغز الذي حير الفلاسفة فترة طويلة من الزمن ..

ولكي نختمر القصة التي لا بد أنكم بدأت متفقدون أنها بلا نهاية ، نقول أن الحديث يجري هنا عن جمشيد حق ، أو حق جمشيد ، وكيل وزارة خارجية العدو الفارسي ، الذي أطلق قبل أيام تصريحاً نشرته صحيفة ميزان الإيرانية ..

الجديد في هذا ليس التصريح ، وإنما « حق » نفسه .. ذلك أن تصريحات سنية السلطة الفارسية لا تخرج عن إطار الصراع القائم بين محاورها وكلها المتكاثرة على الكراسي والمواقع والمناصب .. فالكلمة في نظر بعضهم خائن .. الكل في اعتبار الآخر مرتش .. متواطئ مع أميركا .. الكل في اعتقاد الآخر جاهل متخلف بعيد عن روح العصر .. فمن الحق ومن الكاذب ؟



فني الجامعة المستنصرية

الفن في خدمة الوطن



بمقابلة تركز ٨ شباط المجيدة بيسمى المعرض نتاجات جيدة أخرى بالإضافة إلى إقامة مهرجان شعري بنفس المناسبة ..

الطلاب عيناكريم سبعون سامية بحة رسوم كاريكاتيرية ساخرة ومعمرة كانت لعل معرات

لا يزال انتصارات جيشنا الباسل بالشكل الذي يتناسب مع حجم الانتصارات التي حققها جند صدام حسين في سوح المعارك ضد الفرس المتصيرين .. وتجري الآن الاستعدادات الخاصة لإقامة معرض آخر

من الستايروبي (الفلين) مع التشرشات الداخلية الملونة ولوحات كاريكاتيرية بالإضافة إلى لوحات كبيرة من الخط العربي وقد اشترك في هذا المعرض ٧٠ طالباً من مختلف المراحل .. وقد أقيم هذا المعرض الشامل

في من الانتصارات الجبارة التي حققها جيشنا الباسل في حربه العادلة ضد الفرس المتصيرين وفي الذكرى الستين لتأسيسه استمرت جماهيرنا بالمساهمة في معركة قاسية صدام كل من موقفه تعبيرا عن فخرهم واعتزازهم وفرحتهم بالانتصارات العظيمة التي يحققها جند صدام حسين في الجناح الشرقي للامة العربية ضد الفرس الجيوس ..

ويأتي اسهام طلبةنا في معركة الشرف بمختلف الوسائل ومنها الجانب الفني مسجدين بذلك صون المعركة القاسية بلوحات فنية أبدعت فيها اناملهم فني المعرض الشامل الذي اقامته كلية الانارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية ..

وقد كان لنا هذا اللقاء مع الطلبة المساهمين في المعرض الطالب مثنى حسن طه مسؤول شؤون الثقافة والاعلام في الكلية قال :

تأتي اقامة هذا المعرض بمناسبة انتصاراتنا على الفرس المتصيرين وبمناسبة الذكرى الستين لتأسيس جيشنا الباسل وكان التحضير له خلال فترة زمنية قصيرة جداً وضم المعرض بالإضافة إلى اللوحات لوحات معنية ولوحات

تحية لعراق الامجاد

حين تتوهج العواطف وسط قاسية فإن الشعور بالواقع يكون صعباً لأنه في هذه الحالة يصعب من الانحسار نفسه في ظل تلك الزاوية القاسية ..

هذا الانحسار هو ما كان يراودني وأنا احزم حقائقي الى عراق الذي ومع الانحسار ليفة وتطلع الى حي .. الى كل شارع .. الى من نرات .. عراق الامجاد ..

كنت اخلاتي بانني سأحمل الأمانة كتاب تاريخ .. أفصح .. أتمل صف .. فاجنني من بينها كعربي صامد .. مشرق وعلى حياء تطلع وأمل .. مستقبل باسم ..

احساسى هذا كان يستمد وج الوجود التاريخي للقطر العراقي ظل يسير في ثبات في مسيرة الزمن ..

كان هذا القطر ولا يزال مرتع كعربي من مراتع تاريخي الكبير ما فيه شموخ وصمود وابداء .. هذا الانحسار أخذ ينمو ويك .. أصبح وجودي في العراق حقيقة اتنامها منذ زمن ..

وشاء القدر أن تتولد هذه الحم في ظل الظروف التاريخية التي يمر القطر العراقي الشقيق ..

الا ان هذه الظروف اكبرت في الانحسار .. جعلتني ازيد ادع بهذا العراق العريق .. اعجابي .. كان مصدره لروايات البطولات وال في النفوس العراقية على بلد .. والروح فداء لهذا الوطن حتى انتصاراته ويسترجع حقوقه المشرو اصرار تلك النفوس والتي يعبر ع سيادة الرئيس صدام حسين حبر .. ثقتنا بالنصر مطلقة فعلاً وروحاً تصميم واشتق على الضي بالصرار للغة المظلة بالنفس أولاً وقبل شيه ..

حين وطأت قدمي ارض عراق أدركت بأنه ليس في هذا الخاد مستحيل .. لان هذا المستحيل بالعزم والارادة سهلاً وان لم يجرد من بعض « سلم » المعيات والمسا .. الا انه بالارادة يتجسد من الاستحالة المحضة التي كانت يقطع في الانهزام بنوع من الغا والرومية ويصبح حقيقة واقعية طية الرئيس ووفقاً لقوة ارادة الشعب تحية لعراق الامجاد .. تحية صدام .. تحية لصمود الابطال من السبعونية ملوفاً الض .. الاعجاب .. الاعجاب لكل السواعد في العراق الفتية

علي الزهراني
جريدة القوة السعودية



والخاتين حافظ اسد والقاضي وهويد الان لاقامة معرض شخصي يضم لوحات عديدة عن المعركة ..

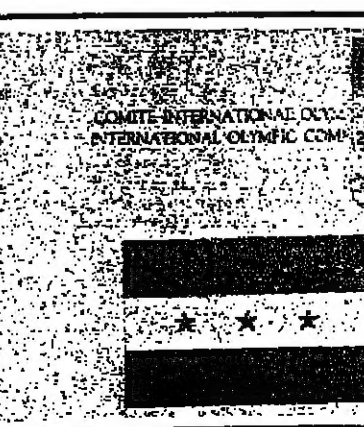
وكانت من ضمن المشاركات الطالبة خلود وليد فقد ساهمت بعدة رسوم تخطيطية تمثل انتصارات جيشنا في معركته ضد الفرس المتصيرين ..

اما الطالبة هند علاء الدين قالت بان مساهمتي البسيطة هذه انت بدافع شعوري بالمسؤولية كفنانة وكطالبة فقد ساهمت برسم ١٠ لوحات بالإضافة الى ذلك فقد تم عمل نشرات عديدة ومنها نشرة - القائد - قاسية صدام - العيوس - التحرير - القاسية وغيرها من الاعمال التي تبرز الفعاليات والانتصارات المعيدة لجيشنا الباسل ..

● خالد احمد رشيد
تصوير : يوسف حسين



ظروف بريدية لهواة الطوايع احدى الشركات العالمية يارتر بطبع ٢٢ الف ظرف يحمل صورة العلم العراقي ارسلتها لبيئة البريد لطابع على كل ظرف عن ثورة موسكو للالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٠ واعادتها الى الشركات التي ستقوى توزيعها على هواة الطوايع والمراسلة ..



اسبوع طلابي في عمان المكتب التنفيذي في الاتحاد الوطني لطلبة العراق يستعد حالياً لتنظيم اسبوع ثقافي اعلامي طلابي في القطر العربي الشقيق ، يتضمن ما قيمه للطلبة في « قاسية صدام » والتي عبرت عن روح القاسية واتصافها العظيم .. من اغان ومعارض للصور الفوتوغرافية ومهرجان للفن وعروض سينمائية طلابية إضافة الى اللقاءات والشوات ، اقامة هذا اسبوع تأتي انطلاقاً من الاتحاد والمضامين القومية لمرکزنا القسمة على الجناح الشرقي ..

كنايات من هنا وهناك

من نتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لقطار الخليج العربي ، سيوزع قريباً مسلسل بعنوان « كنايات من هنا وهناك » ..

المسلسل للأطفال وهو من افلام كارتون ويقيم في ١٣ حلقة مدة الحلقة الواحدة ٨ دقائق ..

اغنيات تراثية جديدة

١٤ اغنية تراثية جديدة تتحدث عن الفولكلور البغدادي القديم تسجل حالياً في ستوديوهات المؤسسة العامة للثقافة والتلفزيون ..

ترافق عملية تصوير الاغاني حركة للمم وهي تتجول وسط ميكرات بغدادية .. اما المخرجون الذين يسجلون الاغاني هم فيصل جواد ، عزيز الوهاب وعامر مزهر ..

« العراق » مجلة جديدة



مؤخراً صدر عن الاتحاد الوطني لطلبة العراق فرع بلجيكا العدد الاول من مجلة « العراق » الدورية ، التي تصدر كل ستة اشهر ، تصدر المجلة باللغتين العربية والفرنسية وتتناول نبضة القطر في مجالات الثقافة والاقتصاد والاجتماع والصحة ، هذه المجلة تشكل مبادرة جيدة من فرصنا في بلجيكا لتعريف المواطنين البلجيكي بالظواهر الكبيرة التي لها طهرتها